

Programación  
*Cultural*

PEDREZUELA

OCTUBRE-DICIEMBRE. 2017

# Información

Venta de entradas en el Centro Cultural.

Horario: de 9.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes.

Sábados de 10.00 a 15.00 horas.

Y una hora antes del espectáculo.

## Precios:

Espectáculos: 5 €.

Cine: 3 €.

Niños menores de 3 años no pagan.

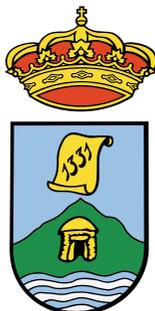
## Bonos:

Espectáculos: 45 € (10 representaciones)

Cine: 27 € (10 proyecciones)

## Consultar descuentos.

La programación expuesta en estas páginas puede sufrir modificaciones eventuales. Llegado el caso, el Ayuntamiento de Pedrezuela informará de ello a través de sus medios habituales.

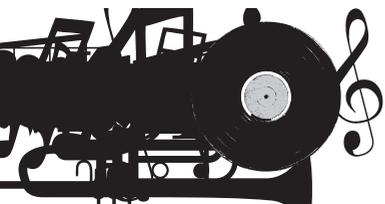


**AYUNTAMIENTO  
DE PEDREZUELA**

*Ayuntamiento de Pedrezuela  
Centro Cultural*

*Tlf. 918 446 747 / [centrocultural@pedrezuela.info](mailto:centrocultural@pedrezuela.info)*

# Sumario



Pág 4

Música  
Danza  
Teatro



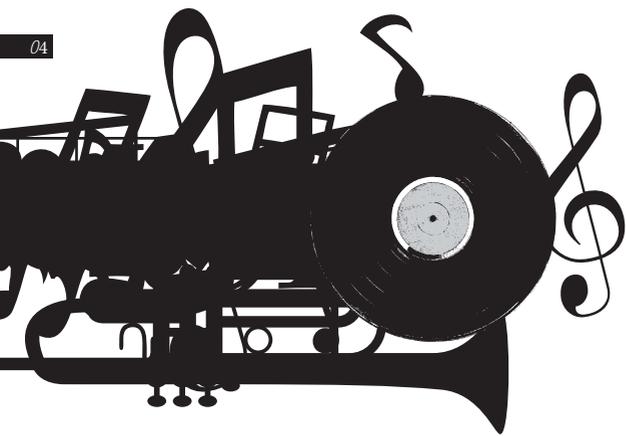
Pág 07  
Cine

Pág 09  
Exposiciones



Pág 10  
Eventos





# Música Danza Teatro

Sábado **7/10/17**

20.00 h.

*La Familia Colleman.*  
**Compañía Los figurantes.**

90 min. Todos los públicos  
(+12 años).

Actividad gratuita.

Teatro | Auditorio

**Ficha artística**

**Dirección:** Alejandro Hernández

**Intérpretes:** Susana Laguna, Elena

Cabezas, Carmen González, Ana

Fernández, Gema García, Ana Arnau,

Sonia Granados, Mónica Azcona, Jaime

Alejandro Martínez, Susana Carrión.

Esta compañía de teatro amateur de San Agustín del Guadalix nos trae en clave de comedia y con unos toques de surrealismo la historia cotidiana de una familia desestructurada formada por una abuela, su hija y sus cuatro nietas.

Sábado **14/10/17**

20.00 h.

*Manual de la Perfecta Viajera.* **Compañía Montajes en el abismo.**

65 min. Todos los públicos.

Teatro | Auditorio

**Ficha artística**

**Dirección:** Carlos de Matteis

**Intérpretes:** Ana de la Hoz y Jorge Jimeno

Una viajera vuela por vacaciones a un país lejano donde espera encontrar una cultura auténtica. Para ello tendrá que esquivar a los turistas que por estas fechas abarrotan ese destino. Un viaje lleno de cómicas sorpresas que pondrá de manifiesto lo difícil que es encontrar la quimera que anhelan los viajeros.

Sábado **21/10/17**

19.00 h.

*Misterio en la biblioteca.*  
**Compañía Le petit comité.**

60 min. Público familiar  
(+ 3 años).

Teatro | Auditorio

**Ficha artística.**

**Dirección:** Verónica Regueiro y Ana

Belén Aguilar.

**Intérpretes:** Verónica Regueiro y Ana Belén Aguilar.

Totó es la investigadora sabuesa con menos casos a sus espaldas de toda la ciudad, pero ella no pierde la ilusión por resolver misterios y por dejar otros sin resolver. Totó se dedica a investigar todo tipo de enigmas y mundos posibles ¿Por qué llueve hacia abajo? ¿Por qué las cejas tiene pelo? ¿Por

qué la biblioteca ese día está vacía? Así descubre un gran libro en el que cree que se ha metido la bibliotecaria Anacleto. Ambas realizarán un viaje en el que vivirán múltiples aventuras y en el que se encontrarán con algunos personajes mágicos de los cuentos.

Sábado **28/10/17**

20.00 h.

*Nadie.* **Compañía Teatro Paladio.**

60 min. Todos los públicos  
(+10 años).

Teatro | Auditorio

**Ficha artística**

**Dirección:** Manu Medina

**Intérpretes:** Juan Antonio Martín, Carlos

Concepción, Gema Pérez, José Davis

San Antolín, Mercedes Menéndez, Rubén

Pascual, José Martín.

Seis actores, un escenario, luces con ruedas, el mar, la risa, el llanto, y un denominador común alrededor de un sueño y por debajo de una mesa.

La historia que aquí nos reúne es la un hombre que quiere volar, ir más allá de lo que es, y se sirve del mundo onírico para viajar a través de unos personajes que

van ejecutando todo lo que anhela.

Nadie sabe reír, llorar, cuando pierde... ríe, es como un niño atrapado en un cuento de adultos, es simpático y solitario ciudadano, inocentón y muy torpe que se las ingenia para salir de situaciones embarazosas.

Nadie no puede ni sabe hablar, tiene dificultades para decir lo que siente, para expresar lo que quiere, es apartado y vilipendiado, un Charlie Rivel sin éxito.

Aislado y retirado se esconde por debajo de una mesa y allí todo su mundo se transforma en lo que quiere ser, porque, al fin y al cabo, uno, no es lo que es, sino lo que sueña ser.

Pero al final un grito seco y demoledor lo rompe todo y se enfrenta a cada sueño, a cada personaje, y las historias que pululan por la estancia se deshacen y él se decide a vivir, a ser quien es sin tapujos, sin esconderse.

Lo que vais a ver no es un drama o una comedia, tampoco es una tragedia, es... no sé, vente a verla y sabrás de lo que hablo.

Sábado **4/11/17**

20.00 h.

**Un marido de ida y vuelta.**  
Grupo de teatro "La vida es sueño"

120 min. Todos los públicos (+10 años).  
Actividad gratuita.

Teatro | Auditorio

**Ficha artística**

**Dirección:** Roberto Sánchez

**Intérpretes:** Grupo de teatro "La vida es sueño" de El Molar

Obra teatral de Jardiel Poncela. Un marido anulado por su mandona esposa fallece tras un ataque al corazón provocado por la insistencia de su mujer en que se afeitase la barba para poder asistir al baile de disfraces correctamente vestido de torero. El espectro del marido se quedará vagando por la casa, creando todo tipo de enredos y situaciones inesperadas. Finalmente, vuelve a materializarse en su cuerpo humano y su objetivo ahora es el de recuperar a su mujer que tras su muerte, dio un giro radical, convirtiéndose en una mujer dulce y encantadora.

Sábado **11/11/17**

20.00 h.

**Concierto Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina.**

75 min. Todos los públicos.  
Actividad gratuita

Música | Auditorio

**Ficha artística**

**Dirección:** Vicente M. Palop.

Banda sinfónica integrada por maestros y alumnos de diversos conservatorios de la ciudad de Madrid, interpretando un repertorio de música clásica de

compositores rusos.

La Sociedad Musical Joaquín Turina nació el 2007 y desde entonces ha ganado el I Certamen de Bandas de Música Juan Martínez Salamanca y el LXXV Certamen Ciudad de Cullera, donde la joven banda se llevó el primer premio, la mención de honor y el premio al mejor desfile.

Sábado **18/11/17**

20.00 h.

**Mi viaje en una maleta.**  
Compañía Sara Nieto.

70 min. Todos los públicos.

Danza-Teatro | Auditorio

**Ficha artística**

**Dirección:** Sara Nieto

**Intérpretes:** Sara Nieto (baile), Raúl Jiménez (cante), Luis Miguel Manzano (guitarra)

Mi viaje en una maleta es una obra de flamenco con matices teatrales que narra la historia de una niña. Un paseo por los sentidos y las emociones con el que cualquier ser humano puede identificarse. Es el principio y el fin, es la vida y la muerte, es todo y es uno.

A través de los palos del flamenco: los tangos, las alegrías, la solea, los fandangos e incluso las sevillanas, se desarrolla la historia de una niña, que muy bien podrías ser tú.



Domingo **19/11/17**

18.00 h.

*Ahora que vamos deprisa,  
vamos a contar verdades.***Compañía de Teatro Yeses.**

90 min. Público adulto.

Actividad gratuita

Teatro | Auditorio

**Ficha artística****Dirección:** Elena Cánovas**Intérpretes:** Arisleyda Peña, Elizabeth McNally, Naiara Fernando, Nidia Amparo Marín, Nini Johanna García, Olga Casares, Virginia Márquez, Ori Esteban, Cristina Cobaleda, Rubén Cobos.

A través de unos juegos infantiles, un grupo de niñas van a poner de manifiesto, con ironía y humor, situaciones de desigualdad que todavía sigue padeciendo la mujer. El fin es hablar del amor de igual a igual, la concordia y la libertad.

Se trata de un montaje intimista y próximo, casi como un diálogo con cada uno de los espectadores. Se incorporan canciones, generalmente de raíz popular, con música en directo, que contribuyen a reforzar el lenguaje de cada una de las escenas.

Domingo **26/11/17**

18.00 h.

*Mírame a los ojos. Recrearte  
Teatro Social.*120 min. Público juvenil y adulto.  
Actividad gratuita

Teatro | Auditorio

**Ficha artística****Intérpretes:** Carmen Bravo, Rosa Fuertes, Gloria Alonso, Edel Lázaro, Cristina Barbieri, Patricio González, Nazaret Galindo, Keles de las Heras

Recrearte es una asociación sin ánimo de lucro que desde el año 2010 trata a través del teatro de sensibilizar a la población en general en temas como la violencia de género y la igualdad de oportunidades.

Sábado **9/12/17**

12.30 h.

*Veo Leo. Teatro Arbolé.*55 min. Público familiar  
(2-6 años).

Teatro | Auditorio

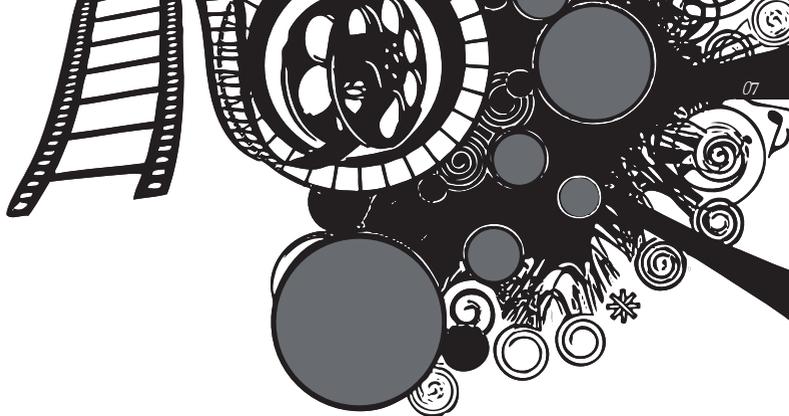
**Ficha artística****Dirección:** Iñiqui Juárez**Intérpretes:** Azucena Roda

Veo Leo nos acerca a los cuentos de siempre, los que no sólo se leen, sino que las más de las veces se transmiten de forma oral.

Veo Leo traslada la acción a una biblioteca imaginaria donde se guardan todos los cuentos, los conocidos y los que están por conocer, donde ver, interpretar y leer dos de los cuentos clásicos más conocidos de la literatura universal: El Patito Feo y Caperucita Roja.

De la mano de la bibliotecaria, esta vez los libros se transforman en títeres y el teatro se convierte en herramienta de transmisión de valores.





# Cine

Viernes **6/10/2017**

19:00 h.

## **Vaiana. 2016**

113 min. Todos los públicos.

Comedia | Auditorio

### **Ficha artística**

**Dirección:** John Musker, Ron Clements, Don Hall, Chris Williams.

La historia se desarrolla hace dos milenios en unas islas del sur del Pacífico. La protagonista es Vaiana Waiialiki, una joven que desea explorar el mundo navegando por el océano. Ella es la única hija de un importante capitán que pertenece a una familia con varias generaciones de marinos.

Viernes **13/10/2017**

20.00 h.

## **La Llegada. 2016**

116 min. Recomendada +7 años.

Ciencia ficción | Auditorio

### **Ficha artística**

**Dirección:** Denis Villeneuve

**Reparto:** Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Mark O'Brien, Nathaly Thibault, Pat Kiely, Joe Cobden, Tzi Ma, Julian Casey, Larry Day, Russell Yuen, Abigail Pniowsky, Philippe Hartmann, Andrew Shaver, Anana Rydvald

Cuando naves extraterrestres comienzan a llegar a la Tierra,

los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista para intentar averiguar si los alienígenas vienen en son de paz o suponen una amenaza. Poco a poco la mujer intentará aprender a comunicarse con los extraños invasores, poseedores de un lenguaje propio, para dar con la verdadera y misteriosa razón de la visita extraterrestre.

Viernes **20/10/2017**

20.00 h.

## **Tarde para la ira. 2016**

92 min. Recomendada +16 años.

Suspense | Auditorio

### **Ficha artística**

**Director:** Raúl Arévalo

**Reparto:** Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz, Manolo Solo, Alicia Rubio, Raúl Jiménez, Font García

Madrid, agosto de 2007. Curro entra en prisión tras participar en el atraco a una joyería. Era el conductor, y el único detenido por el robo. Ocho años después sale de la cárcel con ganas de emprender una nueva vida junto a su novia Ana y su hijo, pero se encontrará con una situación inesperada y a un desconocido, José.

Viernes **27/10/2017**

19.00 h.

## **Canta. 2016**

100 min. Todos los públicos.

Infantil | Auditorio

### **Ficha artística**

**Director:** Garth Jennings, Christophe Lourdelet

Buster Moon es un elegante koala que regenta un teatro que conoció tiempos mejores. Es un optimista nato, lo que está muy bien si no fuera un poco caradura, pero ama a su teatro con pasión y es capaz de cualquier cosa para salvarlo. Sabe que el sueño de su vida está a punto de desaparecer, y sólo tiene una oportunidad para mantenerlo a flote: organizar un concurso de canto y conseguir que sea un gran éxito. Entre los muchos candidatos aparecerán una cerdita ama de casa y otro cerdo muy animoso, una puercoespín rockera, un gorila bondadoso, un ratón presumido y una elefante muy tímida.

Sábado **3/11/2017**

20.00 h.

*Es por tu bien. 2017*

94 min. Recomendada +12 años.

Comedia | Auditorio

**Ficha artística**

**Director:** Carlos Théron

**Reparto:** José Coronado, Javier Cámara, Roberto Álamo, Pilar Castro, Carmen Ruiz, María Pujalte, Silvia Alonso, Georgina Amorós, Andrea Ros, Miki Esparbé, Luis Mottola, Miguel Bernardeau, Manolo Solo, Luis Callejo, Manuel Burque, María Hervás

La peor pesadilla que un padre puede tener con una hija es que ésta crezca y llegue el día en que le presente a su novio, y que éste sea un tipo despreciable que busca una sola cosa de su preciada y amada niñita. Y ese día es precisamente el que les llega a tres padres: a Arturo, a Poli y a Chus. Sus dulces hijas han decidido tirar su futuro a la basura echándose tres novios a su juicio abominables. Así que la única solución es aunar fuerzas para librarse de ellos como sea.



Viernes **10/11/2017**

20.00 h.

*Lion. 2016*

120 min. Recomendada +12 años.

Drama | Auditorio

**Ficha artística**

**Director:** Garth Davis

**Reparto:** Dev Patel, Sunny Pawar, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham, Nawazuddin Siddiqui, Tannishtha Chatterjee, Deepthi Naval, Priyanka Bose, Divian Ladwa

Saroo Brierley es un niño que con tan sólo cinco años se perdió en las calles de Calcuta, a miles de kilómetros de casa. Tras un largo viaje acabó siendo adoptado por una pareja australiana. Veinticinco años después, con la única ayuda de Google Earth, Saroo intentará encontrar a su familia biológica.

Viernes **17/11/2017**

20.00 h.

*Hasta el último hombre. 2016*

131 min. Recomendada +16 años.

Drama | Auditorio

**Ficha artística**

**Director:** Mel Gibson

**Reparto:** Andrew Garfield, Sam Worthington, Hugo Weaving, Vince Vaughn, Teresa Palmer, Luke Bracey, Rachel Griffiths, Richard Roxburgh, Matt Nable, Nathaniel Buzolic, Ryan Corr, Goran D. Kleut, Firass Dirani, Milo Gibson, Ben O'Toole, Richard Pyros, Robert Morgan, Dennis Kreisler, Michael Sheasby, Ben Mingay, Damien Thomlinson, Nico Cortez, Darcy Bryce, Roman Guerriero

Narra la historia de Desmond Doss, un joven médico militar que participó en la sangrienta batalla de Okinawa, en el

Pacífico durante la II Guerra Mundial, y se convirtió en el primer objetor de conciencia en la historia estadounidense en recibir la Medalla de Honor del Congreso. Doss quería servir a su país, pero desde pequeño se había hecho una promesa a sí mismo: no coger jamás ningún arma.

Viernes **24/11/2017**

20.00 h.

*El patio de mi casa. 2015.*

90 min. Todos los públicos.

Documental | Auditorio

**Ficha artística**

**Director:** Carlos Hagerman

**Reparto:** Oscar Hagerman, María Dora Ruiz Galindo, Eneidino Díaz, Isabel Hernández

Un esperanzador retrato de un México olvidado donde reencontramos la increíble posibilidad de transformar la vida de otros, creando puentes entre realidades muy distintas. Oscar Hagerman es un arquitecto que lleva una vida diseñando soluciones para hacer una casa agradable a bajo costo. La maestra Dora, su esposa, se ha dedicado a buscar cuál es la mejor manera de aprender a enseñar. Este es el amoroso retrato de una pareja que lleva trabajando junta toda la vida. Sin embargo, ahora es el momento de pasar la estafeta a Eneidino e Isabel, dos jóvenes que van a recibir esta herencia de experiencia y conocimiento.

# Exposiciones



Martes 3 de octubre - lunes  
23 de octubre

## *Retornos de lo vivo lejano. Antoni Tàpies y Rafael Alberti. Red Itiner 2017*

Inauguración: sábado 7 de  
octubre a las 13.00 horas.  
Todos los públicos.  
Sala de exposiciones.

Retornos de lo vivo lejano  
es un proyecto conjunto del  
escritor y poeta gaditano  
Rafael Alberti (1902-1999)  
y el artista catalán Antoni  
Tàpies (1923-2012); un libro  
de artista editado entre  
mayo y junio de 1977 bajo la  
dirección de Roberto Otero y  
Rafael Santos Torroella.

Esta publicación es,  
seguramente, una de las más  
importantes en la producción  
artística de Tàpies. Su  
lenguaje desgarrado y  
expresivo combina a la  
perfección con las letras  
de Alberti, palabras que  
proceden del libro de poemas  
homónimo que realizó  
durante su exilio argentino  
entre 1948 y 1956.

El testimonio del prolongado  
exilio político que padeció  
Alberti se recoge en esta  
composición poética que nos

descubre sus más añorados  
recuerdos vinculados a  
España, a su familia y  
amigos, a los que evoca sin  
lamentos y recuerda como  
una presencia viva que  
retorna a él, a pesar de su  
lejanía.

Las 15 litografías que Tàpies  
realizó para acompañar al  
poemario dan buena cuenta  
de su interés por dotar al  
arte plástico de la fuerza  
expresiva de la poesía,  
sirviéndose para ello de un  
lenguaje simbólico particular  
y una amplia mezcla de  
técnicas gráficas que usa  
a su antojo. De esta serie,  
las 9 estampas de mayor  
tamaño se englobaron  
posteriormente en forma  
de suite, con una edición  
especial de 30 carpetas.

Lunes 6 de noviembre –  
domingo 26 de noviembre

## *VIII edición del Concurso de Artes Visuales contra la Violencia de Género*

Todos los públicos.  
Sala de exposiciones.

La exposición está  
compuesta por las obras  
ganadoras y finalistas de la

octava edición del Concurso  
de Artes Visuales contra  
la Violencia de Género, del  
año 2013, una iniciativa de  
la Consejería de Asuntos  
Sociales de la Comunidad  
de Madrid, la Revista YO  
DONA, y el Instituto Europeo  
de Diseño (IED Madrid). En  
La exposición, como lo hizo  
el concurso en su día, se  
centra en la sensibilización,  
prevención y atención a los  
adolescentes víctimas de  
violencia de género en sus  
relaciones de pareja.

Viernes 1 diciembre - viernes  
15 de diciembre

## *Exposición Carta Puebla*

Inauguración: viernes 1 de  
diciembre a las 19.00 h.  
Todos los públicos.  
Sala de exposiciones.

Exposición enmarcada  
dentro de la programación  
especial de Carta Puebla.



# Eventos

*Viernes 1 de diciembre – domingo  
3 de diciembre*

## **Carta Puebla**

*Todos los públicos.*

Varios espacios.

Como es ya tradición, se conmemorará con diferentes actividades la concesión del privilegio de repoblación otorgada el 3 de diciembre de 1331 por parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia a la Villa de Pedrezuela.

# Biblioteca

## *Para niños y niñas...*

- Cuentacuentos. 18.00 horas.  
**20 de octubre, 17 de noviembre y 15 de diciembre.**  
Biblioteca.
- Taller de animación a la lectura.  
Consultar horarios.  
**11 de octubre, 8 de noviembre y 13 de diciembre.**  
Biblioteca.

## *Para adultos...*

- Taller de escritura creativa. 18.30 horas.  
**Todos los jueves a partir del 19 de octubre.**  
Biblioteca.

## *Para todos los públicos...*

- Bibliobús.  
**4 y 18 de octubre, 15 y 29 de noviembre y 13 de diciembre.**  
Avenida del polideportivo (frente Casita de niños).

A lo largo del trimestre se programarán otras actividades (presentaciones de libros, exposiciones, talleres...), podrás encontrar la información en:

Facebook: @BibliPedrezuela

Twitter: @BibliPedrezuela



**AYUNTAMIENTO  
DE PEDREZUELA**