

# Acta de la reunión del día 26 de julio de 2017 del Consejo Sectorial de Festejos

## Asistentes

- Representantes de la Asociación AZALEAS
- Representantes de la Asociación PEDREHUERTA
- Representantes de la Asociación CARTA PUEBLA
- Representante de la Asociación AJP
- Representantes de la Asociación JUGUETEANDO
- Representante de PSOE
- Representante de UNIDOS
- Representantes de la Peña CÓCTEL MOLOTOV
- Inés Arias de Reyna como Presidenta del Consejo
- Rafael Turnes como Alcalde de Pedrezuela
- Luis David Gómez como secretario del Consejo (propuesto, votado y aceptado)

## 1. Aprobación de actas anteriores

Se lee el acta anterior y se aprueba por unanimidad, sin correcciones.

## 2. Prefiestas

Se comenta sobre el tema de la actividad de bioconstrucción para niños/as preadolescentes, ya que aún no se han podido reunir para organizarlo, pero que tienen dudas con respecto a los posibles gastos que puedan generarse. La concejal de Urbanismo se ofrece a revisar el proyecto para ver si todo esta de acuerdo a la legalidad. Se les insta a presentar la documentación lo antes posible y a hablar directamente con el técnico arquitecto para solventar el tema lo antes posible, para poder organizar la planificación.

AJP queda pendiente de resolver la reunión de su asociación para preparar su actividad de los peque-encierros. Quedan llamados a presentar el tema lo antes posible.

Miriam, comenta que se abrirá una nueva escuela de baile en Pedrezuela. Solicita habilitar un espacio y un hueco en la planificación de las fiestas para organizar una exhibición de baile con bailes diversos.

## 3. Actividades de noches

David García Santiuste, representante de la empresa adjudicataria de los espectáculos musicales, viene a presentar las posibles orquestas y espectáculos, haciendo una selección que pueda abarcar desde un público joven a un público más mayor.

Para el jueves ofrece:

- Alquimia, 7 componentes, cuarteto de ritmo y dos metales. Es una orquesta que se mueve mucho por la sierra de Madrid. Tiene un primer pase de música mas mayor, y un segundo pase de música mas comercial. Suele empacar mucho con el público.
- Moncayo Band. Diez componentes, de tiro mas clásico. Con metales y bailarinas. El público es más mayor y más clásico, ya que también tiene dos pases un primero más de pasodobles, y el segundo incluye algo de pop rock español.
- Vendetta Show. 8 componentes, 2 cantantes masculinos, y 2 femeninas. Es una orquesta un

poco entre las dos orquestas mencionadas. Tiene un primer pase mas definido para el público mayor. Aunque el segundo pase esta muy orientado a un público joven. Polivalente para todos los públicos.

Se pone a debate la selección de la orquesta. Alquimia por unanimidad.

Para el viernes se presenta para un concierto a las 22 h. y una orquesta a posteriori de la finalización de éste:

Sobre el concierto:

- Concierto DESPISTAOS. Están de gira. Son del corte “Física y Química” para publico juvenil. 1 hora y media aprox.
- Concierto OBK – aniversario de los 25 años. Gira potente, funcionan muy bien. El tipo de música es electrónica. 1 hora y media aprox.
- Concierto de la Edad de Oro del POP ESPAÑOL. Vienen el de Iguana Tango, Pablo Perea de la Trampa, y otros varios que llegan a hacer hasta 3 horas de espectáculo de música de los 80s y 90s.

Se pone a discusión el tema, y la gente está resuelta por unanimidad a contratar el concierto de la Edad de Oro del Pop Español. Se propone que sea la opción larga, con la consecuente reducción de tiempo de orquesta, que acabaría a eso de las 5:30 AM. Se consulta si el concierto tiene que empezar a las 22 h. Se comenta que si la gente va a toros y va a cenar con su gente, las 22 h. sería buena hora.

Sobre la orquesta. Acaba el concierto y se debe de introducir una opción movida para no decaer:

- Bakara 2.0, de corte polivalente pero enfocado a un público joven. Con espectáculo de pantalla de LED y luces.
- La Factoría, de un estilo algo más clásico, pero cumpliendo con la polivalencia de rigor.

Se elige la orquesta Bakara 2.0 sin muchas dudas.

Se pone a consulta que la actuación del DJ pueda verse afectada por la duración del concierto y orquestas, y se pone a consulta la duración del concierto del ganador de DJ o si acortar la duración de la orquesta para respetar el espacio de 2 horas que se le propuso como premio al ganador del concurso de DJ. Se recuerda que las 7 es la hora de finalización de cualquier actividad de espectáculo musical.

¿Estamos de acuerdo en que el concierto dure 3 horas, la orquesta, 4 horas y el DJ, 2 horas? Todos de acuerdo.

Los espectáculos del sábado inicia con espectáculo de variedades de 21 h. a 22.30 h. Ya que se conoce que las vedettes no funcionan en este municipio se ofrece las siguientes opciones:

- Humorista: Carlos Catalino, Tony Melero y Félix el Gato.
- Canción Española-Copla: Rocío Durán. Se la considera de mucho caché, trabaja mucho y funciona muy bien. Ganadora de un concurso. Tiene concierto el 26 de agosto a Navalafuente de 23 h en adelante.

Se queda pendiente de que la Asociación de Jubilados decida, ya que este espectáculo esta orientado a su franja de edad, pero el resto de asistentes comenta que el concierto el año pasado de MariLuz Romero no funcionó demasiado ya que había muy pocos asistentes. Se pone en conocimiento de la gente que el año pasado había una actividad por error de programación. La gente parece más dispuesta a Tony Melero y la cantante después. Queda pendiente de que la Asociación de Jubilados ayude a tomar la decisión. El alcalde se estuvo riendo viendo un video de Tony Melero mientras estábamos en la reunión :-P .

Se continuaría con las orquestas del sábado a eso de las 12 h. Se consideran las más potentes de las fiestas. Las opciones estarían entre:

- Orquesta Voltaje: 8 componentes que ofrecen un repertorio amplio y muy en sintonía con el

- público. Se les ofrece como muy potente y con mucho movimiento.
- Bakara 2.0, que como está elegida para el sábado no debería de elegirse por no repetir.
  - Eslabón Project: orquesta de 7 componentes, todos los públicos, y sería una buena alternativa para el sábado

Se ofrece cambiar Bakara al sábado y mover a Voltaje al viernes si así gusta. Se consulta por otra banda pero no la lleva dentro de sus representados. orquesta durante 4 horas de concierto con un descanso de 30 o 45 minutos entre medias. Se ofrece que el DJ toque, además de sus dos horas contratadas, en el espacio del descanso de la orquesta para que el ánimo no caiga.

Voltaje es la más preferida por los asistentes por la potencia musical.

La oferta de DJ para la noche del sábado sería <pendiente de conocer el nombre>. A contratar por el ayuntamiento.

La concejala consulta que tipo de música ponen estos DJ. Se presenta a los DJ como animadores con mucha variedad, desde techno-house a música latina, y se evita un pinchadiscos de mucho techno.

Se recuerda que el domingo se haría la Gymkana de peñas y se ofrece un DJ, previamente solicitado que fuera más showman y que interactuara con el público. Duraría unas 2 horas ampliables a las 4 o 5 horas, que sería elegido entre:

- DJ David Mota, maneja muy bien el público joven y suele presentar espectáculos y berbenas.
- DJ Pablo el Saltamontes, además de pinchar puede hacer juegos, concursos y karaoke, así como un repertorio de música muy amplio.

Se elige, por mayoría, la opción de El Saltamontes, aunque hay algunos asistentes que prefieren a Mota.

#### **4. Actividades de tardes**

El Alcalde Rafael Turnes expone que esta misma mañana ha sido la Junta de gobierno, y debido a la consulta que se hizo en el pleno pasado, con 9 votos a favor de financiar la fiesta de los toros y 3 en contra. La junta de Gobierno ha votado, quedando en empate de 2 votos a favor y 2 en contra. El voto de calidad del alcalde que resuelve el empate, ha sido tomado de acuerdo a la votación del pleno de manera que se acepta la financiación de los toros con fondos públicos. La cantidad a gastar esta presupuestada en unos 40 mil euros +IVA, quedando finalmente en 49 mil euros. El concierto de empresas para las fiestas de los toros se realizará según lo reglamentado, y el pliego se hará público gastando, como mucho, el tope pactado de 49 mil, impuestos incluidos.

Para el viernes, se ofreció fuera del pliego de fiestas taurinas, un Gran Prix de peñas sin muerte de animal, a decidir según gasto y negociación si hay vaquillas o no.

A lo largo de esta tarde de viernes, en la calle de las Eras, además de todo lo habitual (espectáculo de calle, espacio de peñas, hinchables para niños...), se podría añadir la propuesta de Miriam del espectáculo de danza para dar vida a la calle durante media hora.

Para el sábado se ofrece a las 13 h. el teatro para bebés en la plaza. Se solicita que se mueva a la calle de las Eras a las 13.30, porque la procesión de la Iglesia puede coincidir y una actividad molesta coincide con la otra y puede haber posibles molestias.

Parque infantil por la tarde de 7 a 8. Aún por decidir el emplazamiento. Se ofrece plaza del Cristo.

Domingo 1, tras el encierro, concurso infantil de disfraces, luego manton y mantilla a las 2, seguido de pasacalles infantil. Este año se opta por no hacer concurso de adultos por la baja asistencia de concursantes.

## **5. Ruegos y Preguntas**

Se da opción a añadir comentarios o propuestas.

Miriam consulta si el domingo podría ser el espectáculo. Se responde que hay acumuladas muchas actividades, y que es difícil encajar todo. Se ofrece que siga al espectáculo de carta puebla durante el vermic, a eso de las 14.30 h. haciendo una pausa de la charanga para centrar la atención en este espectáculo.