

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

En el año 2011, la Comunidad de Madrid declaró a la Vaquilla Fiesta de Interés Turístico Regional.

Este evento forma parte de las llamadas fiestas de invierno y desde el punto de vista antropológico es una de las fiestas más interesantes de la Comunidad de Madrid.

Existen referencias de ella desde el siglo XVII, pero sus orígenes se remontan al Paleolítico con representaciones de figuras de hombres disfrazados de toros.



Fiesta de la Vaquilla



CONTACTO Oficina de Turismo



Torreón, Paseo de la Ermita, 19
28723 Pedrezuela



turismo@pedrezuela.info



www.pedrezuela.info



[pedrezuelaactiva](https://www.facebook.com/pedrezuelaactiva)



[ayuntamientodepedrezuela](https://www.instagram.com/ayuntamientodepedrezuela)



[@Ayto_Pedrezuela](https://twitter.com/Ayto_Pedrezuela)



PEDREZUELA



Ayuntamiento
de Pedrezuela



INDUMENTARIA

Las familias y amistades de los Quintos eran y son las encargadas de adornar la Vaquilla y ayudar a vestirse a los protagonista de la fiesta.

La **Vaquilla** lleva armazón de madera en forma de cilindro hueco decorado externamente de almohadones y cojines para configurar el lomo del animal y vistiéndolo posteriormente a base de mantones de manila, sábanas y lazos de colores. La testuz del animal es de terciopelo negro o rojo y se adorna con espejos a modo de ojos, collares de perlas y diversos colgantes, además de dos cuernos. En su parte trasera se coloca un rabo de vaca. Debajo de este exótico conjunto se coloca un cojín para que el quinto lo pueda llevar sobre su cabeza.

Los **vaqueros** visten con traje cordobés, de corto, con delanteras de cuero, botas camperas, chaleco corto, faja roja, camisa blanca y sombrero de ala ancha, portando en la mano una honda que chasquean durante la fiesta.

Los **gurramaches** llevan la vestimenta más original: dos mantones de Manila doblados en pico sobre los hombros y cruzados sobre el cuerpo hasta juntar sus puntas en la cintura, pantalones floreados y en la cabeza un sombrero cordobés tapado con un amplio pañuelo que se sujeta con una cinta roja. En la cintura llevan atados unos grandes cencerros con una correa de cuero, cuyo sonido avisa de la llegada de la Vaquilla y una larga vara de fresno adornada con un lazo rojo en la parte superior.

¿Sabías qué..?

En la esquina entre la calle Mayor y la calle de San Miguel se erigió en 2009 un monumento a la Vaquilla. El pueblo de Pedrezuela ha querido immortalizar esta fiesta dedicándole un mural de bajo relieve en bronce, en el que se plasma tanto la imagen de los quintos (vaquero, vaquilla y gurramaches), como la descripción de la vestimenta de los mismo.

La autora es la escultora Ana Hernando y fue inaugurado el 20 de enero de 2009.



HISTORIA

La fiesta de la Vaquilla, conocida popularmente como los "gurramaches", se celebra el 20 de enero, festividad de San Sebastián. Es de carácter laico y la protagonizan los quintos del año que antiguamente debían incorporarse al servicio militar.

Se trata de una celebración ancestral, que comenzó como un ritual de iniciación masculina que simboliza el paso de niño a hombre, en el que los jóvenes debían superar dos pruebas: por un lado, ahuyentar a los malos espíritus que habían llegado la noche de Todos los Santos, recorriendo el pueblo con grandes cencerros atados a la cintura. Y por otro, el sacrificio ficticio de la vaca que con su sangre debía fertilizar la tierra y asegurar que en el mes de mayo se diera una abundante cosecha.

Al toro o "Vaquilla" le acompañan ese día dos vaqueros y varios gurramaches. El 20 de enero por la tarde todos ellos recorren el pueblo y finalmente llegan a la plaza del pueblo, donde con dos tiros de escopeta al aire se anuncia la muerte ficticia del animal.

Tras el ritual, el Ayuntamiento reparte entre todos los asistentes el tradicional pan de anís y se ameniza la fiesta con música y baile.

*Fotografía: Alfredo González. La carrera.