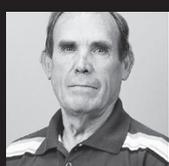


Personajes Singulares de Pedrezuela

EDICIONES I y II

Fotografías de Fernando Garrote y Rafael Turnes



Carta Puebla
2019

PERSONAJES SINGULARES
II EDICIÓN 2019

Personajes Singulares II

EDILENE ANDRADE
NIEVES CAMACHO
FLORENTINO CHICHÓN
PRIMITIVA GONZÁLEZ
ÁNGEL MARTÍN
EDGAR MARTÍN
PAULA MARTÍN
MARI CARMEN MIGUEL
MIGUEL ROLDÁN
RUFINA SANZ
JIANSU YANG

FOTOGRAFÍAS: RAFAEL TURNES

EDILENE ANDRADE

“La Biblia dice que los planes de Dios son más grandes de lo que imaginamos...”.



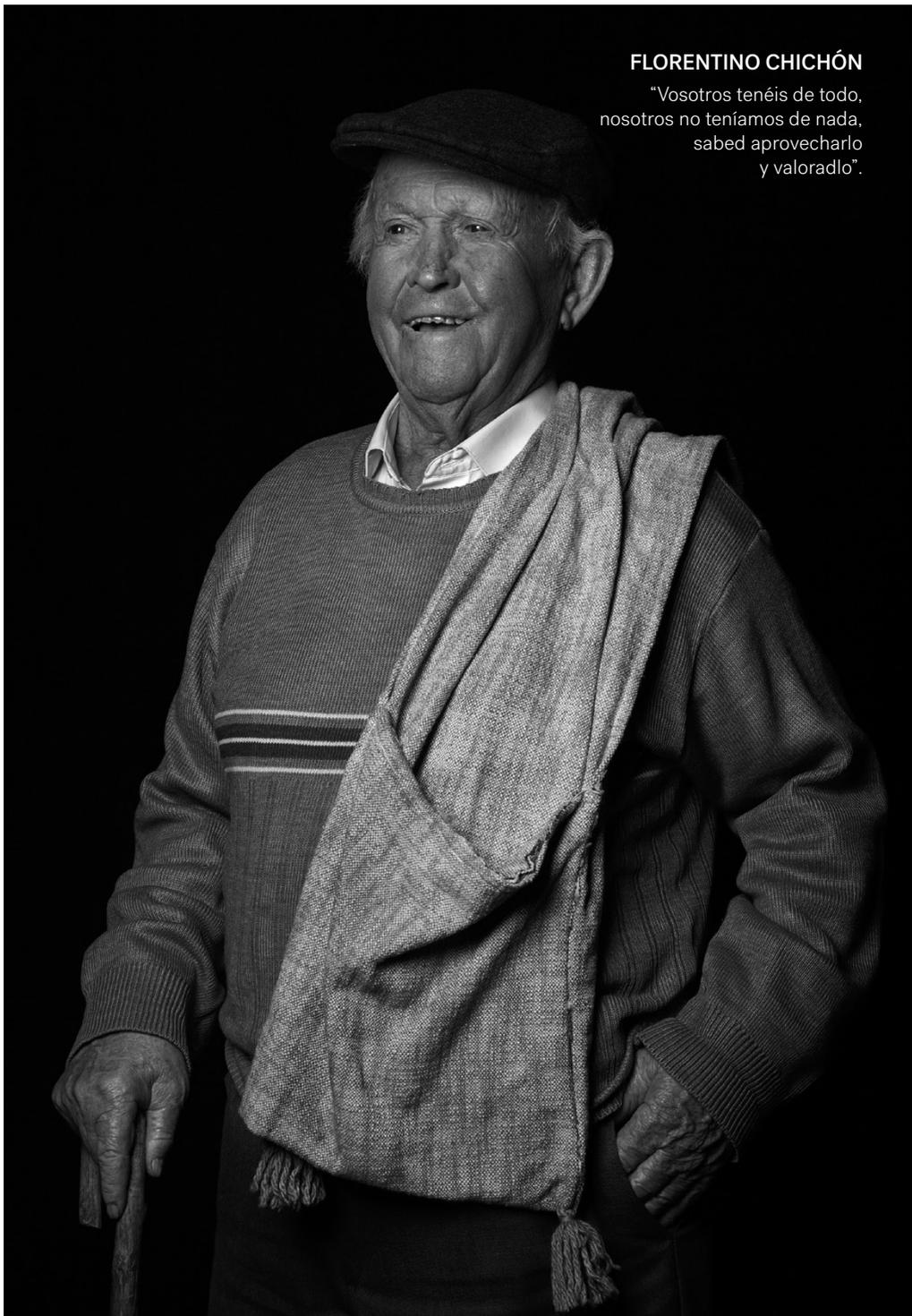
NIEVES CAMACHO

“Viajar; siempre que
puedo me escapo.
Viajar te enriquece,
te amplía la mente,
te abre mucho”.



FLORENTINO CHICHÓN

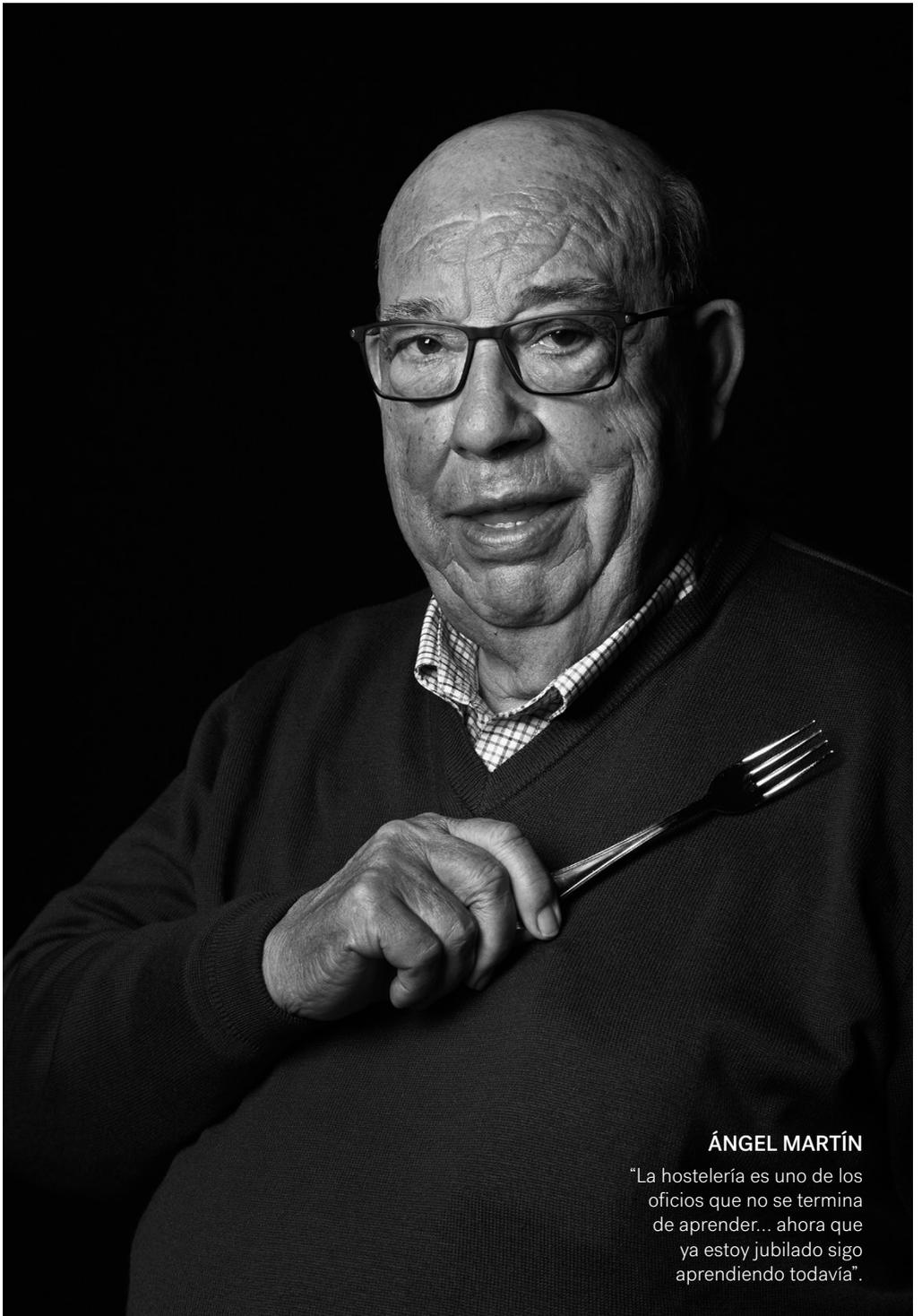
“Vosotros tenéis de todo,
nosotros no teníamos de nada,
sabed aprovecharlo
y valoradlo”.



PRIMITIVA GONZÁLEZ

“No hay quien viendo a una pedrezolana guapa y lozana no diga sí. ¡Pedrezolana, pedrezolana, quíereme a mí!”.





ÁNGEL MARTÍN

“La hostelería es uno de los oficios que no se termina de aprender... ahora que ya estoy jubilado sigo aprendiendo todavía”.

EDGAR MARTÍN

"Aquí tuve mi primer beso,
mi primera novia, mis amigos.
Pedrezuela es mi oxígeno,
mi todo".



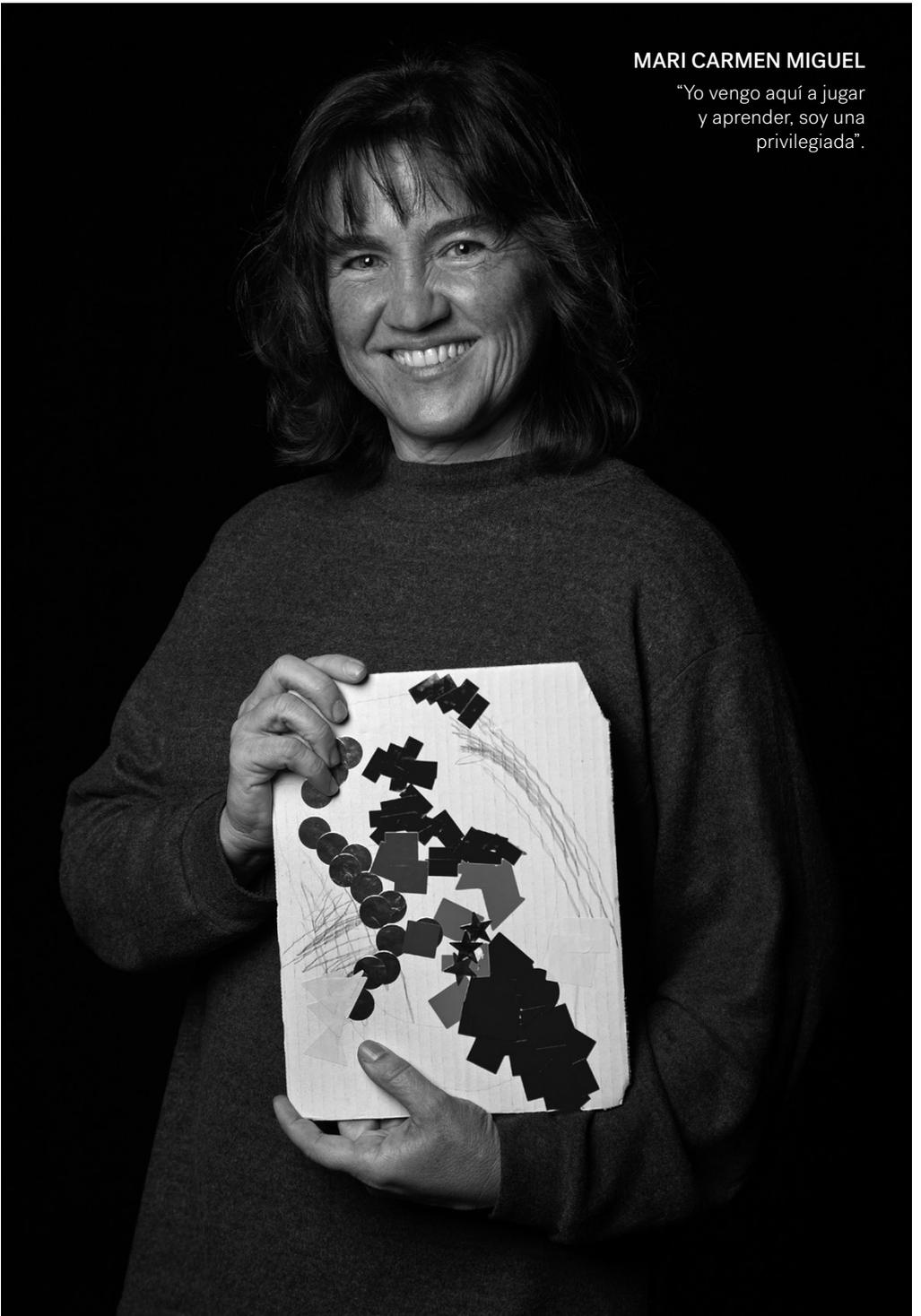
PAULA MARTÍN

"No os conforméis con lo que veis alrededor. Encontrad lo que os guste hacer y potenciarlo. Y si alguien os dice que no podéis hacer algo, ¡hacedlo dos veces!".



MARI CARMEN MIGUEL

“Yo vengo aquí a jugar
y aprender, soy una
privilegiada”.



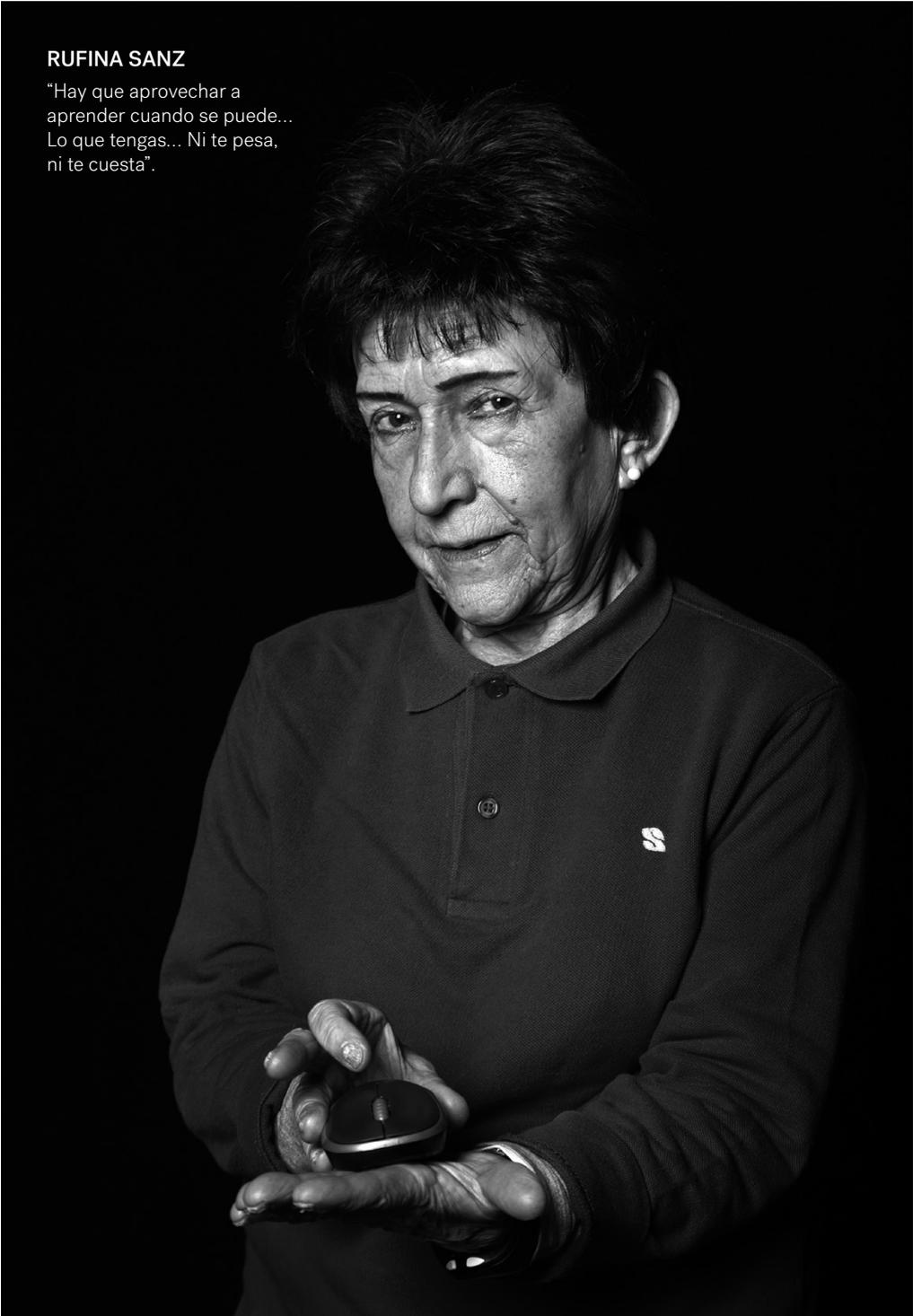
MIGUEL ROLDÁN

“Yo trabajo para el municipio y
tengo que trabajar para el más
enemigo y para el más amigo.
Mi trabajo es por y para
Pedrezuela”.



RUFINA SANZ

“Hay que aprovechar a
aprender cuando se puede...
Lo que tengas... Ni te pesa,
ni te cuesta”.



JIANSU YANG

“La cultura del esfuerzo y el trabajo es algo que nos enseñan en mi país desde pequeños”.



PERSONAJES SINGULARES
I EDICIÓN 2017

Personajes Singulares I

ANA AGUDO

JOSE IGNACIO DEL AMO

CARMEN BORRACHERO

DAVID CASTRO

CLOTILDE CHICHÓN

HERMINIA CHICHÓN

MALIKA EL BADI

JULIA FERNÁNDEZ

FRANCISCO GONZÁLEZ

JESÚS CARLOS GONZÁLEZ

JOAQUÍN LERA

JUAN MÁRMOL

GREGORIO SANZ

FOTOGRAFÍAS: FERNANDO GARROTE

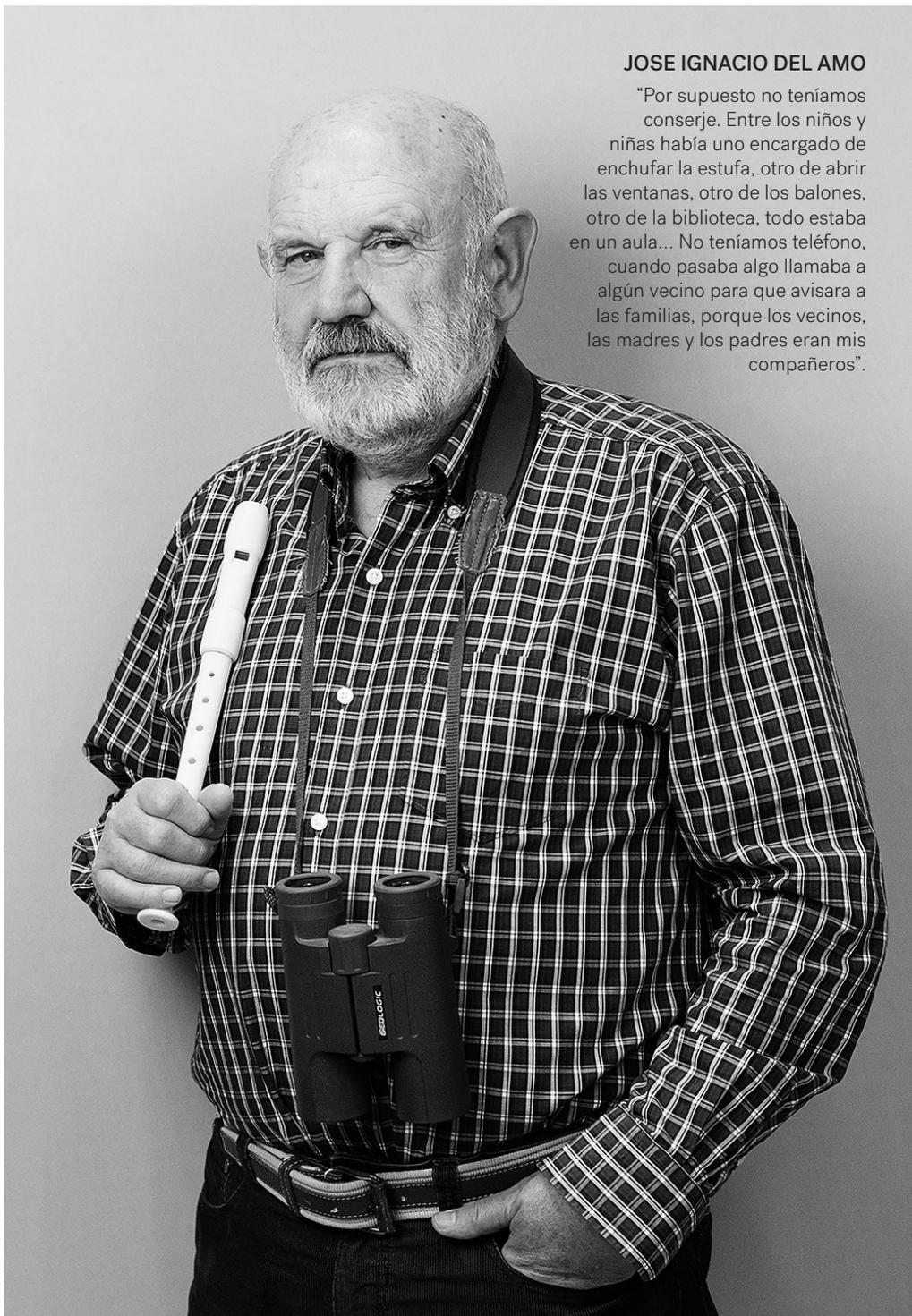
ANA AGUDO

“Gente que se sentía incapaz de subirse a un escenario ha hecho cosas fantásticas... se aprende mucho, te liberas de muchas cosas, no solo del sentido del ridículo, te superas a ti misma, te unes a las otras personas, creas una relación de confianza... es muy emocionante”.



JOSE IGNACIO DEL AMO

“Por supuesto no teníamos conserje. Entre los niños y niñas había uno encargado de enchufar la estufa, otro de abrir las ventanas, otro de los balones, otro de la biblioteca, todo estaba en un aula... No teníamos teléfono, cuando pasaba algo llamaba a algún vecino para que avisara a las familias, porque los vecinos, las madres y los padres eran mis compañeros”.



CARMEN BORRACHERO

“Yo aquí me he sentido muy integrada y me ha permitido ser la médica rural que siempre he querido ser”.



DAVID CASTRO

“Cuando entrenaba y competía siempre quise trabajar con niños, ofrecerles lo que sé, más que desde el punto de vista del entrenamiento, transmitirles que el deporte es una llave para abrir puertas: conocer otros países, otras gentes, otras culturas, en definitiva, para abrir tu mente... Ofrecerles experiencias enriquecedoras; creo que es lo mejor que puedo hacer por los chavales”.



CLOTILDE CHICHÓN

“De Pedrezuela me gusta
su gente, su ambiente”.



HERMINIA CHICHÓN

"He sido una persona luchadora, siempre he dado la cara y me he movido muchísimo, antes el pueblo era aún más pequeño y teníamos que hacerlo todo nosotros... Lo que se consiguió siendo yo alcaldesa fue gracias al equipo que teníamos y mucha gente que nos apoyaba, que quería participar..."



MALIKA EL BADI

“Me quedo con la tolerancia de Pedrezuela, cuya gente ha acogido no solo a inmigrantes, también a personas con enfermedades mentales que están perfectamente integradas y nunca jamás ha habido un conflicto, eso es muy de admirar... Dice mucho de la capacidad de acogida de un pueblo”.



JULIA FERNÁNDEZ

“Es necesario romper los muros de la indiferencia, de la intolerancia, de la apatía, del miedo, tenemos que trabajar por una sociedad más inclusiva, donde hombres y mujeres, jóvenes y mayores, personas de cualquier origen, cualquier creencia, en cualquier situación, sean parte de ella y eso solo es posible si se convierte en un objetivo compartido”.



A black and white portrait of an elderly man, Francisco González. He is wearing a dark flat cap, glasses, a dark long-sleeved button-down shirt with a chest pocket, and dark corduroy trousers. He is looking directly at the camera with a slight smile. His right hand is raised towards his chest, and a ring is visible on his finger. The background is a plain, light-colored wall.

FRANCISCO GONZÁLEZ

"Alguna vez alguien me ha dicho a mí:
«Paco, ¿de verdad escribes tú esto?
Es que me cuesta a mi trabajo
creer que tú, sin haber estudiado
ni nada, puedas escribir así...»".

JESÚS CARLOS GONZÁLEZ

“El descubrimiento y la transcripción de los documentos es algo importante para la historia de Madrid, no tanto de Pedrezuela, porque podríamos considerar la historia de Madrid como un mosaico grande en el que cada historia local es una pequeña tesela”.



JOAQUÍN LERA

“La música desde que tengo uso de razón ha sido mi auténtica pasión... Sin música... ¿Qué sería la vida sin música?”.



JUAN MÁRMOL

"Hago aproximadamente ciento cincuenta fotos cada día de las fiestas... con las mises, los toros, la gente en la calle. Lo hago porque me gusta".



A black and white close-up portrait of an elderly man, Gregorio Sanz. He has short, graying hair and a serious expression. He is wearing a dark jacket over a light-colored, checkered shirt. The background is a plain, light color.

GREGORIO SANZ

“Yo, como pregonero español de la provincia de Madrid, en nombre de todos los pregoneros de España, hago saber...”

Personajes Singulares

de Pedrezuela

EDICIÓN I (2017) Fotografías de Fernando Garrote.

EDICIÓN II (2019) Fotografías de Rafael Turnes.

Esta exposición tiene como objeto visibilizar y homenajear a algunas de las personas vinculadas al municipio, que realizan o han realizado una aportación social y vital en Pedrezuela. También, con ella se quiere poner el acento en todos aquellos aspectos comunes, que las hacen afines y ayudan a generar un sentimiento de cohesión entre vecinas y vecinos.

Exposición enmarcada dentro la programación especial de Carta Puebla.

Fechas de las exposiciones

I Edición Personajes Singulares de Pedrezuela

Del 1 al 15 de diciembre de 2017

Inauguración: 1 de diciembre de 2017

II Edición Personajes Singulares de Pedrezuela

Del 3 al 23 de diciembre de 2019

Inauguración: 2 de diciembre de 2019

Todos los públicos.

Entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL DE PEDREZUELA

Calle del Polideportivo, 10 - Sala de exposiciones

pedrezuela.info

 info@pedrezuela.info

 91 844 67 47

 [@ayto_pedrezuela](https://twitter.com/ayto_pedrezuela)

 [/pedrezuelaactiva](https://www.facebook.com/pedrezuelaactiva)

